MODALITÉS DE SELECTION
« SENIORS » 2019/2020
Natation Artistique

PREAMBULE

Le Directeur Technique National se réserve le droit, dans l'intérêt de l'Equipe de France, d'ajouter ou de supprimer, à tout moment de la saison la sélection d'un(e) nageur(se) ayant réalisé ou non les critères après examen du projet de l'athlète, de la qualité de sa mise en œuvre, de son comportement ou en cas de blessure.

La participation à l'ensemble des étapes de préparation et de sélection proposé est obligatoire.

Les performances de la saison 2018/2019 pourront être prises en compte pour les sélections de la saison 2019/2020.

Les sélections seront définitives après approbation par le Comité Directeur.

CALENDRIER INTERNATIONAL

Les calendriers ci-dessous (compétitions et stages) ne sont que prévisionnels en attendant l'ensemble des dates des événements internationaux.

Compétitions intermédiaires de préparation connues à ce jour (à choisir en fonction des règles de participation des étapes de WORLD SERIE FINA) :

- du 6 au 8 Mars 2020	Open de France (Paris/Montreuil)
- date non confirmée	Open d'Egypte
- date non confirmée	Open de Hongrie (Budapest)
- du 29 au 31 Mai 2020	Open d'Espagne (Madrid)
- du 12 au 14 Juin 2020	Open des USA (lieu à déterminer)
- du 19 au 21 Juin 2020	Super finale WORLD SERIE FINA (Canada)

Compétitions de références :

- du 30 Avril au 3 Mai 2020	Tournoi de Qualification Olympique (Tokyo)
- du 20 au 24 Mai 2020	Championnats d'Europe (Budapest)
- du 24 Juillet au 9 Aout 2020	Jeux Olympiques (Tokyo)

CALENDRIER PREVISIONNEL DES STAGES

- Du 16 au 26 Septembre 2019 — Stage de chorégraphie (INSEP)
- Du 19 au 29 Octobre 2019 — Stage et étape 1 de sélection du Ballet d'Equipe (INSEP)
- Du 7 au 13 Novembre 2019 — Stage de chorégraphie (INSEP)
- Du 18 au 23 décembre 2019 — Stage (INSEP)
- Du 2 au 8 Janvier 2020 — Stage et étape 2 sélection du ballet d'Equipe Etape 1 sélection Highlight (INSEP)
- Du 10 au 15 Février 2020 — Stage préparatoire à l'Open de France (INSEP)
- Du 18 au 21 Février 2020 — Stage préparatoire à l'Open de France (INSEP)
- Du 29 Février au 5 Mars 2020 — Stage préparatoire à l'Open de France (INSEP)
- Avril 2020 — Stage de préparations au TQO (Japon)
- Mai 2020 — Stage de préparation aux Championnats d'Europe (INSEP)
- Juin/ Juillet 2020 — Stage de préparation aux Jeux Olympiques

I – CONDITIONS DE PARTICIPATION

1.1 Nageuses concernées :

Elle est ouverte aux nageuses du Collectif Senior du Centre National d'entraînement de l'INSEP (exception faite pour le duo mixte).

1.2 Conditions de participation aux Championnats de France :

Les nageuses non qualifiées au fur et à mesure des différentes étapes de sélection du Ballet d'Equipe et du Highlight pourront être autorisées à nager avec leurs clubs aux Championnats de France en fonction des opportunités de leur calendrier sportif.

1.3 Les aspects médicaux :

Toutes les prétendantes à l'Équipe de France Senior sont tenues d'effectuer les bilans médicaux correspondant aux exigences règlementaires.

II – SÉLECTION BALLET D'EQUIPE

ÉTAPES DE SÉLECTION

1ère étape : Octobre 2019 lors du stage de préparation : **sélection de 14 nageuses au maximum.**
Contenu : Chorégraphies 2020

2ème étape : Janvier 2020 : **sélection du collectif de 12 nageuses au maximum qui participeront à l'Open de France. (10 nageuses retenues sur le Ballet d'Equipe technique et 10 nageuses retenues sur le Ballet d'Equipe libre)**
Contenu : Chorégraphies 2020

3ème étape : Mars 2020 : **sélection du collectif de 10 nageuses qui participeront au Tournoi de Qualification Olympique et aux championnats d'Europe.**
Contenu : Chorégraphies 2020

4ème étape : Juin 2020 : **sélection du collectif des 8 nageuses retenues pour participer aux Jeux Olympiques sur l'épreuve libre et technique.**
Contenu : Chorégraphies 2020

TABLEAU RECAPITULATIF

ETAPE	DATE	EVALUATION	NOMBRE DE NAGEUSES RETENUES
1	Octobre 2020	Chorégraphies 2020 Évaluations technique, physique, artistique	14 nageuses au maximum
2	Janvier 2020	Chorégraphies 2020 Évaluations technique, physique, artistique	12 nageuses au maximum (10 nageuses sur le Ballet d'Equipe technique et 10 nageuses sur le Ballet d'Equipe libre pour participer aux Open de France)
3	Mars 2020	Chorégraphies 2020 Évaluations technique, physique, artistique	10 nageuses retenues pour participer au TQO et Championnats d'Europe
4	Juin 2020	Chorégraphies 2020 Évaluations technique, physique, artistique	8 nageuses retenues pour les Jeux Olympiques

NB : Mesdames Anastasia et Daria BAYANDINA, dès lors qu'elles deviendront sélectionnables en Equipe de France, pourront rentrer à n'importe quel moment dans le processus de sélection du Ballet d'Equipe.

Les nageuses non sélectionnées qui constituent le Collectif Senior du Centre National d'entraînement de l'INSEP suivront la préparation de toutes les compétitions (jusqu'au départ en compétition internationale).

Les nageuses du Collectif Senior du Centre National d'Entraînement de l'INSEP non sélectionnées au fur et à mesure des étapes se verront proposer d'autres alternatives.

Pour les nageuses juniors une réintégration en Equipe de France Junior lorsque le délai est possible.
Pour les nageuses seniors, une participation dans d'autres épreuves sur étapes de World Series FINA ou meetings internationaux (en fonction des contraintes budgétaires)

III – SÉLECTION HIGHLIGHT

Processus de sélection pour les compétitions préparatoires aux compétitions de référence :

ÉTAPES DE SÉLECTION
Les 12 nageuses au maximum retenues dans l'étape 2 de la sélection du Ballet d'Equipe seront, de fait, retenues pour participer à l'épreuve du Highlight.

NB : Mesdames Anastasia et Daria BAYANDINA, dès lors qu'elles deviendront sélectionnables en Equipe de France, pourront rentrer à n'importe quel moment du processus de sélection du Highlight.
Les nageuses non sélectionnées qui constituent le Collectif Senior du Centre National d'entraînement de l'INSEP suivront la préparation de toutes les compétitions (jusqu'au départ en compétition internationale).

La participation en compétition internationale sur cette épreuve se fera fonction de la préparation du duo et du Ballet d'Equipe (épreuves olympiques).

III - SÉLECTION DUO

Mesdames Laura et Charlotte TREMBLE ont été sélectionnées en octobre 2018 pour le Tournoi de Qualification Olympique du 30 avril au 2 mai 2020. En validant leur qualification à l'issue de ce Tournoi, ces deux nageuses seront automatiquement sélectionnées pour les Jeux Olympiques.

Les nageuses devront avoir un comportement en adéquation avec le haut niveau (engagement, évolution des performances, hygiène de vie). En cas de blessure grave, empêchant la pratique sportive d'une ou des deux nageuses durant une période longue mettant en péril la sélection ou la participation de la France aux Jeux Olympiques, un processus de sélection de duo serait mis en place. La Direction Technique Nationale se réserve le droit de prendre les dispositions nécessaires.

IV - SÉLECTION SOLO

La participation de la France aux épreuves solo sera étudiée en fonction de la sélection et de la préparation de l'équipe.

Au regard des résultats et observations de la saison passée, la nageuse sélectionnée sur les épreuves de solo sera :

- Madame Ève PLANEIX

V - SÉLECTION DUO MIXTE

En raison du caractère récent de cette épreuve, le Comité de Sélection évaluera le niveau des duos mixtes français lors des Championnats de France ou évaluations nationales afin d'estimer la pertinence de participation à un évènement international pour le ou les meilleurs duos mixtes.

VI – EVALUATION & JURY

Comité de sélection : Les évaluations pourront être menées par un jury composé de :

Entraîneurs Nationaux : Mesdames Julie Fabre/ Laure Obry/ Delphine Maréchal
Entraineur chorégraphe : Monsieur Stéphane Miermont
Directrice de la discipline : Madame Sylvie Neuville
Juges internationaux

Un représentant de la Commission Fédérale sera invité à assister aux sélections.

Ce Comité de sélection, évaluera l'ensemble des étapes de sélection et donnera la sélection au Directeur Technique National qui la proposera au Comité Directeur.

Les critères de jugement et de sélection

- Évaluation physique et technique :
  - Précision des positions / Extension et ligne de jambe et des pointes de pieds /Hauteur / Stabilité / Souplesse / Exécution des techniques de nage / Endurance (Contrôle sur l'ensemble de l'épreuve) / Qualités d'exécution / Amplitude dans les figures / Synchronisation avec la musique / Respect de la synchronisation entre nageuses / Respect des formations.
- Évaluation artistique :
  - Interprétation musicale / Manière de se présenter / Créativité
- Évaluation du comportement :
  - Engagement dans l'entrainement / Respects des règles / Intégration et participation dans la vie du collectif.

*Pour le duo et l'équipe : homogénéité entre les nageuses

Les étapes de sélection se dérouleront à l'INSEP et à huis clos.

DEROGATION

Le Directeur Technique National, en qualité de sélectionneur des Équipes de France, est habilité à saisir, sur justification dûment motivée, le Comité Directeur de toute sélection qui ne serait pas incluse dans les dispositions et modalités énoncées ci-dessus.